

L'EMIRO

L'Oriente non è il paese delle mille e una notte, la terra degli emiri e dei califfi, delle residenze incantate dove la lampada di Aladin può aprire porte misteriose verso arcani mondi di smisurate meraviglie? Con questa illusione giunsi io a Gerusalemme quando misi l'incarico di vegliare sugli interessi d'Italia dalle sponde del Mediterraneo al Golfo Persico, osservando ogni cosa che avesse carattere politico dalle rive del nostro mare europeo fino alle calure di Bagdad ed alla melma che forma il delta dei due fiumi più celebrati nelle antiche storie del mondo: il Tigri e l'Eufrate.

Gerusalemme mi appariva già come un centro spettacolare di controversie religiose, città mistica e battagliera nella quale mi sapevo trovato a contatto con vescovi patriarchi di ogni rito, con rabbini ebrei, con imam musulmani. Ma più ancora di loro mi interessavano i capi principeschi degli Stati islamici, gli eredi della corona della Mecca, i contendenti dei troni in quello sterminato paese arido che va dall'Arabia ai contraforti di Aden e nel quale scaturivano, dopo la nascita di Maometto, infinite battaglie nel tormentato mondo mediterraneo. Quella era la Fata Morgana del mio soggiorno, il miraggio che attirava in me il curioso viandante di ogni continente, l'osservatore instancabile di ogni settore della vita umana. Non per nulla avevo veduto un giorno arrivare alla Società delle Nazioni, in Ginevra, un pittore, signore della fisionomia aquilina, dal ricco manto verde, con un capo a turbante candido, che era presentato senza inchinarsi, altero e sdegnoso, davanti agli agnominati della politica mondiale.

Re Feissal - annunciavano gli uscieri del sinedrio internazionale, e tutti mormoravano con commossa meraviglia «il re del mondo arabo».

Io avevo guardato codesto signore come da fanciullo avrei guardato il corsaro nero uscito vivo e verde dai libri di Salgari. Era un uomo magnifico, discendente da non indubbia dinastia di sultani, figlio di quel Re Hussein che aveva conquistato combattendo il trono della Mecca, fratello del non meno pittore Re Ali, restando a Bagdad a guardia del trono, mentre il fratello veniva in Europa per reclamare la unità del mondo arabo promessa dal colonnello Lawrence. Davanti a lui gli uomini politici delegati dei grandi popoli, vestiti colie democratiche giacchette del ventesimo secolo, parevano più nani che i suoi servitori. Lloyd George, Briand, Orlando, il giapponese Benes, Pasici, Vazizelos, i cento altri mandati a rappresentare le più diverse antagonistiche Potenze del globo, stavano ammalati e silenziosi davanti alla apparizione di quel vezzo avvolto nel manto di seta verde, e che sotto alle pieghe del turbante islamico li guardava corrucciato come un dio può guardare le povere creature umane che si sono permesse di convocarlo. Quando Re Feissal parlò, quando ricordò i suoi diritti e quelli della sua casa al dominio degli Arabi, nessuno osò contraddirlo. Aspettarono che avesse finito, che fosse uscito col passo ovattato e col superbo volto atteggiato a disdegno, per mettersi d'accordo nel toglierli le vane, superstiti illusioni. Ma in me era restata la malia di quello spettacolo, il senso epico e storico di quel personaggio giunto come una visione di tempi mitici nel mezzo alle fatiche del mondo moderno. E mi dicevo: se così fu a Ginevra, che cosa sarà mai in pieno mondo arabo, nel regno dei beduini e delle carovane?

A Gerusalemme, poco dopo il mio arrivo, fui presentato a Re Ali, fratello di Feissal, altro figlio del conquistatore della Mecca che gli aveva lasciato il trono dopo il suo ritiro nell'isola di Cipro. In quel momento Ali, detronizzato nella città sacra dell'Islam, stava a Bagdad col fratello, ed era venuto in Palestina per andare verso l'Egitto. Questi principi arabi avevano nelle vene il nomadismo religioso e politico. Pittorresco anche lui, ma più primitivo del re dell'Irak, basso, nerissimo di capelli e di barba, vestito sontuosamente, aveva l'aspetto di un capo tribù che la sorte avesse aiutato; cupo in viso, bruciato dal sole, pronto a balzare in sella per fuggire verso il deserto come pronto a sedersi sopra un seggio regale o a lanciarsi nel fitto di una battaglia. Parlava soltanto l'arabo, odiava genericamente tutti gli europei, in fondo alla sua gola il suono gutturale delle parole sembrava il preludio di un rauco grido di guerra. Quando prese il treno per il Cairo, in vagone letto, gran parte del suo incanto scomparve; certi nomi dovrebbero viaggiare sempre a dorso di cammello o sulla sella di un indomito destriero; affacciati al finestrino di un treno diventano fanciulli spauriti dentro ad un giocattolo smisurato.

Ma io aspettavo sempre di potere conoscere l'Emiro più solitario della dinastia ascemita, colui che se ne stava accampato oltre il fiume Giordania, nel paese dei beduini, tra le grandi pianure erose del Mohab. Re Feissal, Re Ali erano monarchi che avevano avuto contatti coll'occidente europeo, che si erano mescolati colle gerarchie del nostro mondo civilizzato e scettico, invece l'Emiro Abdallah, principe della Transgiordania, non si era mosso dal nido desertico nel quale stava covando vasti ed ambiziosi disegni di unificazione araba, e viveva a stretto contatto coi beduini guerrieri che vagano di altipiano in altipiano tra le zone rinverdite della Palestina e le steppe gialle del Sahara siriano. Costui era il principe della favola, il discendente incoerente dei califfi, l'uomo che radunava intorno al suo reno il meglio della primitiva gente musulmana, pronta a dare alle fiamme il mondo piuttosto che permettere agli infedeli il dominio del Vicino Oriente.

Fu quindi con un senso di vera trepidazione che ricevetti un giorno l'invito di recarmi a conferire coll'Emiro, nella sua capitale di Amman. Avevo io stesso sollecitato la visita per discutere direttamente la questione dell'ospedale italiano che stava sorgendo in Amman e che le autorità locali avversavano cauteamente, con infiniti cavilli. Mi ero messo d'accordo col Presidente del Consiglio dei ministri (un accordo e fine tutto, ex-ministro del sultano Abdul Amid) per questa intervista che mi ripromettevo di far servire ad una conclusione precisa: ottenere l'apertura del nostro ospedale e la costruzione di un breve tratto di strada che vi desse accesso. Partii da Gerusalemme col cuore in festa. La strada scendeva dalle montagne della Giudea fino nella valle del Giordania che sta sotto il livello del mare, soleva quella torrida valle, risaliva oltre il fiume fino alla prima cittadina di Es Salt (dove un ambulatorio italiano funzionava da anni) e poi si inoltrava sugli altipiani transgiordanici, in mezzo a fiorite sterminate di erbe aromatiche, lungo piste nelle quali si incontravano carovane di cammelli e di asini recanti famiglie arabe verso il levare o il morire del sole. La civiltà ci aveva abbandonati sulle rive del Giordania, oltre le sue sponde cominciava il mondo arabo, audace, popolato, silenzioso, dove ogni grido, ogni sussurro aveva un significato, ed ogni viso umano pareva una sorpresa. Passammo accanto a fonti limpide dove stavano radunate donne che raccoglievano l'acqua in anfore primitive, ma non potevamo scorgere verso quale ignota villaggio dovessero fare ritorno; rassettammo accampamenti di tende, tornati da mandrie di bestiame e popolati da branchi attoniti di fanciulli, il mondo ci sembrava diventato senza confini, senza fisionomia, senza anima, e si moltiplicavano le radure, le valli, le colline, gli stormi di uccelli, gli elementi primi della natura. Così corremmo alcune ore, fino a che nella piega profonda del terreno sorse dal basso una città: eravamo giunti ad Amman. Non ci fermammo a guardare le strade strette dove la popolazione araba ci vedeva passare con olimpica indifferenza, non ci indugiavamo ad ammirare le botteghe traboccanti di ogni ben di Dio locale, pelli, tappeti, opere di cuoio e di corda, selle, tessuti di seta venuti da qualche angolo del Levante, e nemmeno ci attardammo il profilo della moschea che alzava verso l'impeccabile azzurro un appuntito minareto, ma ci dirigemmo verso la residenza dell'Emiro, ansiosi di trovarci davanti alla magica visione di un palazzo arabo, al cospetto del più ritroso e tradizionale principe musulmano. Quando ci dissero «siamo arrivati» avemmo un brivido. Eravamo davanti ad un pacchiano edificio europeo, custodito da una sentinella in burnus ed in turbante, ma che faceva il passo di ronda all'uso delle sentinelle britanniche. Cesi dalla macchina, fummo introdotti. Nelle sale addobbate con un terribile gusto stile liberty ci aspettava il Governo, uomini gentilissimi in redingote nera, simili ad impresari di pompe funebri, che ci fecero complimenti. Il Presidente del Governo, che era d'altre persona garbata e intelligentissima, mi introdusse presso l'Emiro. Egli mi attendeva presso il trono, sorridendo. Vidi un piccolo omino, piuttosto grasso, con un volto ornato di una barba da sergente francese, e che aveva in capo la corda attorcigliata dei beduini, ma egli vestiva una uniforme da ufficiale inglese che gli stava orribilmente e lo faceva sembrare una recluta di qualche battaglione territoriale abbigliata in fretta per una improvvisa mobilitazione. Gli feci i dovuti convenevoli e dopo un quarto d'ora di conversazione a mezzo dell'interprete osai accennare allo scopo della mia visita. Allora il principe chiamò un personaggio che non avevo



Il busto marmoreo di Attilio Deffenu scoperto al Pincio nel venticinquesimo anniversario dell'olocausto dell'Eroe sul Piave che Ezio Maria Gray ricordò nella sua orazione

I settantasette dell'«Umbria» Gli aguzzini inglesi inferiscono

Peregrinazioni da un campo di concentramento all'altro
Sciopero della fame a Deolali - Uno stratagemma suggerito dall'esasperazione - Guardia armata a un morto

IV
Il campo di concentramento di Ahmednagar, dove si erano ritrovati nella comune sventura i componenti degli equipaggi dell'«Umbria», del «Calabria», dell'«Esquilino», dell'«Montepiano» e di altre navi italiane, era una grandissima distesa erbosa, sulla quale erano state costruite delle baracche di pietra. Ma non tutti i prigionieri qui concentrati poterono trovare posto nelle baracche; fu necessario perciò innalzare decine di tende, sotto le quali ufficiali e marinai dovevano dormire anche quando faceva vento più o meno torrenziale. Durante la stagione delle piogge, il campo di Ahmednagar si trasformava in un immenso pantano che costringeva i prigionieri a restare per giorni e notti confinati sotto il tetto più o meno sicuro di queste baracche e tende; era umanamente impossibile tentare di uscire per un qualsiasi bisogno. Solo qualcuno, insoddisfatto del prolungato esilio e della clausura, se il caso gli concedeva di poter muoversi di un paio di stivali di gomma, si azzardava all'aperto per respirare una boccata d'aria più pura, anche se satura di umidità.

Brutali perquisizioni
La vita era monotona, e non solo durante la stagione delle piogge. Nessuno sapeva se concessa ai prigionieri italiani, né un campo di calcio, né altro che volesse a distogliere dall'ossessante pensiero della perduta libertà. Raramente qualche spettacolo cinematografico. Nella buona stagione, quando il tempo era favorevole, ci si poteva tuffare in una modesta piscina. Nessuno doveva allontanarsi mai dal recinto del campo, tranne per casi eccezionali e anche allora sempre accompagnati dalle sentinelle.

All'arrivo degli equipaggi delle navi italiane ad Ahmednagar, tutti i componenti di essi furono sottoposti a una brutale perquisizione da parte delle autorità inglesi, secondo i celebrati metodi di gentilezza anglosassone: agli ufficiali e ai marinai furono strappate le mostrine dai bavari e ridotte a brandelli, per il sospetto che in esse fossero stati nascosti dei documenti; non furono rispettate nemmeno le fotografie delle persone più care. Il metodo, a quanto pare, era uguale ovunque: così in India come nei campi dei prigionieri civili del Sud Africa, i cui reduci, arrivati da pochi giorni in Italia, raccontano le stesse cose.

Si consolidò maggiormente nel campo di Ahmednagar lo spirito cameratesco fra prigionieri italiani e quelli tedeschi (fatti affluire in India dal settembre del 1939) contrassegnato da episodi di solidarietà commovente. Gli arrivi di nuovi prigionieri delle due Nazioni alleate, dettero sempre motivo a manifestazioni di calorosa amicizia.

Dopo sei mesi di permanenza in questo campo, l'equipaggio dell'«Umbria», le cui sorti ci interessano da vicino, veniva trasferito a Deolali, nei pressi di Bombay. Anche il campo di Deolali non era una nuvola da invidiare a quello di Ahmednagar. Vi furono trasferiti non solo i prigionieri italiani, ma anche i prigionieri tedeschi, esclusivamente civili. Anzi, le condizioni degli internati e dei prigionieri in

questo campo peggiorarono sensibilmente rispetto a quelle avute ad Ahmednagar, specialmente per quanto riguarda il cibo.

Pagnocchie con sterco
Sin dai primi giorni cominciarono a fermentare un vivo malcontento; furono rivolte numerose proteste alle autorità inglesi del campo che, però, non valsero a nulla. Si decise allora, anche per iniziativa soldati degli internati civili tedeschi, di organizzare uno sciopero della fame. Italiani e Tedeschi si rifiutarono per più giorni di assaggiare il cibo, scarso e pessimo, che veniva loro somministrato. Allora l'ira e l'odio degli inglesi raggiunsero il massimo grado e per ingiuriare più volgarmente i prigionieri, le sentinelle indigene ebbero l'ordine di gettare nell'interno del campo, pagnocchie di sterco e immangiabili insieme con sterco animale.

Nel pressi del campo di Deolali corre la linea ferroviaria per Bombay; numerosi treni passavano ogni giorno nelle due direzioni, e ci fu per i passeggeri l'occasione di vedere una rapida visione di quell'angolo di terra separato dal resto del mondo, con il quale non era possibile comunicare in nessun modo. L'esasperazione e la fantasia dei prigionieri di Deolali suggerirono uno stratagemma che contribuì certamente a piegare la superba tracotanza degli aguzzini.

Furono cucite insieme dieci paia di lenzuola, in modo da formare una tela di alcuni metri quadrati di superficie, e su di essa, con caratteri che si potevano leggere da lontano, vennero scritte in inglese, in indostano e in italiano le seguenti parole: «Gli Inglesi ci maltrattano e ci fanno soffrire la fame».

Venne suonato un nascondiglio nei pressi dei reticolati, dal lato dove passavano i treni, e a ogni passaggio dei convogli, i prigionieri aprirono lo sciopero dando la possibilità ai viaggiatori di leggerne chiaramente il contenuto. Messe sull'avviso, le autorità inglesi diedero ordine di perquisire il campo e iniziarono un'attiva sorveglianza, ma non riuscirono mai a scoprire il corpo del reato. Del trattamento indegno fu reso edotto anche il Consolo spagnolo a Bombay che curava gli interessi italiani in India, e fu, in parte, anche merito suo le condizioni, in seguito, migliorarono alquanto.

Il comandante in seconda dell'«Umbria», capitano Antonio Mirasovich, che per le sue precarie condizioni di salute fu costretto a trascorrere quasi tutto il tempo della sua prigionia negli ospedali, ci ha fatto una particolareggiata descrizione del trattamento sanitario riservato agli italiani e prigionieri italiani e tedeschi. A Deolali, gli ammalati venivano ricoverati in un ospedale, guardati costantemente da sentinelle armate, dove si curavano i tubercolotici. L'assistenza medica era quanto di meno perfetta in casi disperati e con estrema parsimonia. Spesso provvedevano all'acquisto di essi, con alto spirito di altruismo, i medici e gli ufficiali italiani e tedeschi prigionieri. Scarsa era l'assistenza degli ospedali, le cure erano deficienti, e se appena migliori per l'abnegazione del medico tedesco dott. Giuseppe Heilmann, egli stesso prigioniero, ma sfruttato alle dipendenze dei medici inglesi.

Come trattano gli ammalati
Anche l'ospedale del campo di Deolali era circondato da reticolati. Quando i convalescenti, avuto il permesso di alzarsi dal letto, sostavano sulla terrazza dell'ospedale, al loro fianco, come ombre, c'erano sempre le sentinelle indigene con la baionetta sulla canna del fucile che si davano il cambio ogni due ore. Un prigioniero tedesco si ammalò di appendicite. All'ultimo momento, quando le sue condizioni

LA DOTTRINA DEL FASCISMO

Come ogni salda concezione politica, il Fascismo è prassi ed è pensiero, azione a cui è innanzi tutto una dottrina, e dottrina che, sorgendo da un dato sistema di forze storiche, vi resta inserita e vi opera dal dentro. Ha quindi una forma, correlativa alle contingenze di luogo e di tempo, ma ha insieme un contenuto ideale che la eleva a formula di verità nella storia superiore del pensiero. Non si agisce spiritualmente nel mondo come volontà umana dominatrice di volontà senza un concetto della realtà transeunte e particolare su cui bisogna agire, e della realtà permanente e universale in cui la prima ha il suo essere e la sua vita. Per conoscere gli uomini bisogna conoscere l'uomo; e per conoscere l'uomo bisogna conoscere la realtà e le sue leggi. Non c'è concetto dello Stato che non sia fondamentalmente concetto della vita; filosofia o intuizione, sistema di idee che si svolge in una costruzione logica o in un racconto in una visione o in una fede, ma è sempre, almeno virtualmente, una concezione organica del mondo.

MUSSOLINI

LA FIGURA DI LOMBRASSA ALTO COMMISSARIO DI LUBIANA

Giuseppe Lombrassa è una delle figure vigorose del Fascismo operante che ha saputo accoppiare alla decisione della vita di battaglia la preparazione severa dello studio e dell'osservazione acuta dei fattori politici.

Per quanto giovanissimo (egli è nato a Pesaro il 20 giugno 1906) già a 15 anni sente l'impeto del movimento rinnovatore iniziato da Mussolini e si allinea dal luglio del 1921 con le squadre d'azione della sua forte terra marchigiana. Legionario della Marcia su Roma, entra il fondatore delle avanguardie della provincia e si afferma ben presto come figura di primo piano nel movimento politico della città, tanto che gli viene affidata la direzione del settimanale fascista «L'Orca» e viene successivamente chiamato ad un posto di responsabilità come quello di Vice segretario federale a Pesaro.

I suoi frequenti contatti con Bologna, ove studiava legge, lo portarono a premiare anche nel movimento universitario e culturale di quella città; svolse un'intensa attività pubblicistica e letteraria nella stampa del X Legione, quale redattore dell'«Assalto» e del «Resto del Carlino» e come collaboratore in giurisprudenza, lascio Bologna per trasferirsi a Roma quale redattore e inviato speciale del «Corso Futuro», per il quale assolveva importanti missioni giornalistiche in Italia, in Germania, nei Balcani, in Turchia, in Africa. Fu in queste circostanze che Giuseppe Lombrassa meglio rivelò le sue alte qualità di osservatore rendendo, specie nei Balcani e nella Turchia, dei quadri attualissimi sugli orientamenti e sugli sviluppi politici di quelle delicate zone dell'Europa.

Maturavano nel frattempo i tempi dell'impero e Lombrassa partì volontario per i campi di battaglia dell'Africa. La sua vita di battaglia trovava poi un'eroica continuazione nella guerra di Spagna e nella guerra attuale, alla quale Lombrassa ha volontariamente partecipato prendendo parte alle più dure azioni contro il bolscevismo ibero e sul fronte greco-albanese. Capitano dei granatieri, arruolato in guerra, tre volte ferito in combattimento, comandante di reparti d'assalto, l'Eccellenza Lombrassa reca sul petto di combattente 5 nastri azzurri di decorazioni al valor militare; è insignito anche della Cruz di guerra spagnola e di altre decorazioni estere.

Dell'aspra esperienza spagnola egli ha reso un quadro palpante in un suo diario di guerra che si legge tutto d'un fiato, mentre contribuisce a tenere vivo il ricordo delle eroiche giornate vissute dai nostri Legionari in Spagna, fondando la rivista italo-spagnola «Legioni e Falange». La sua attività di scrittore si esprimeva anche con molteplici racconti e saggi pubblicati.

Saluto al Re e al Duce

Ogni mattina, subito dopo la sveglia, i marinai degli equipaggi italiani si radunavano sul campo per il saluto al Re Imperatore e al Duce. In quei momenti il loro pensiero volava lontano dalla terra nella quale erano esiliati, e si univa al pensiero dei mille e mille soldati italiani che combattevano sui fronti di terra e di mare. Era anche questo un modo per dimostrare ai comandi di Sua Maestà Britannica, come gli italiani dimostravano all'intero dell'Impero dell'«Umbria», che per essi l'amore alla Patria era il primo inalterabile sentimento. Com'era da prevedersi, anche questa legittima manifestazione di amor patrio, diede sui nervi agli Inglesi. La conclusione fu che le autorità del campo proibirono ai prigionieri italiani il saluto al Duce. Da allora, anziché far vibrare nel silenzio mattutino la voce della fede, i marinai italiani si raccolsero insieme ogni giorno per la durata di tre minuti e rimanevano in silenzio, così rivolgendo dal profondo dei loro cuori il pensiero ai Condottieri e agli artefici della grande Italia.

Non basta: fu proibito anche il saluto romano. Due colonnelli che non vollero piegarsi all'imposizione, vennero fucilati immediatamente davanti ai propri compagni.

Un panettiere che confezionava il pane per i prigionieri del campo, scelto fra gli stessi internati, come tutti gli altri che occorrevano ai vari servizi, una notte era uscito all'aperto per fumare una sigaretta. Avvicinato da una sentinella, questa gli chiese un fiammiferio. Mentre il panettiere, che non sospettava di nulla, faceva l'atto di porgergli il fucile, la sentinella gli spianò contro il fucile uccidendolo all'istante senza alcun motivo. E ne cessò continuare l'elenco di queste infamie senza nome?

Risposta a un manifesto

Vili e indegni i tentativi con i quali il Comando inglese cercò, a più riprese, di pescare fra i prigionieri elementi per la sua causa, con subdole promesse e allettamenti. Un giorno, a Deolali, fu consegnato al capo-campo, certo Brambilla da Milano, un manifesto in lingua inglese che prometteva libertà e compensi a coloro che sarebbero stati disposti a prestare il loro lavoro presso aziende inglesi. Il capo-campo, ben conscio dello spirito che dominava i prigionieri, non credette nemmeno opportuno di leggere il manifesto. Senonché, in seguito, il Comando inglese, irritato per l'insuccesso ottenuto, fece affiggere nel campo la versione italiana del medesimo manifesto. Il quale ebbe cortissima esistenza: dai prigionieri italiani, infatti, venne tutto strappato e reso illeggibile. E, se qualche uomo, ridotto all'ultimo limite della sopportazione, per le continue umiliazioni morali e materiali subite, avesse avuto la tentazione di rispondere all'appello degli Inglesi, gli ufficiali italiani, i quali mai vennero meno al loro dovere, sarebbero stati pronti a ricordargli il dovere dell'onestà e dell'onore. Ma non era concepibile che qualcuno pensasse di rendere libera così una mano d'Inglese che, nel campo di battaglia, avrebbe sparato contro i fratelli. E di questo, le autorità del campo poterono facilmente persuadersi.

Ci fu sì un rinnegato. Sarebbe un onore citare il suo nome. Dallo sde-



cati sulle più importanti riviste politiche e letterarie.

La sua partecipazione al giornalismo politico venne interrotta nel novembre del 1939 allorché il Duce lo chiamò alla carica di commissario per le migrazioni e la colonizzazione, affidandogli così un settore di delicata responsabilità, in un momento in cui le Potenze anglosassoni, già coinvolte nella guerra contro la Germania, stavano perseguendo sistematicamente il blocco di tutte le risorse di lavoro del nostro Paese. L'Eccellenza Lombrassa potenziava l'importante organo del Regime, con una ampliazione della sua attività in quanto portava l'azione del Commissariato verso più vasti e complessi compiti derivanti dall'espansione delle terre d'oltremare. Entrata l'Italia in guerra, il Commissariato si trovò di fronte a nuovi doveri di grande importanza, che affrontò con un senso di attivo realismo. Così il potenziale di lavoro del nostro Paese venne perfezionato e sviluppato in modo da dare un contributo sempre più attivo e concorde allo sforzo bellico dell'Asse. E' noto, infatti, quale vasta partecipazione abbia nell'economia della Germania la nostra intelligente manodopera. L'Eccellenza Lombrassa ha stipulato a Berlino importanti accordi internazionali di carattere economico-sociale per la tutela dei nostri lavoratori all'estero e in genere per l'organizzazione delle correnti migratorie dei nostri lavoratori.

Nominato sottosegretario di Stato alle Corporazioni nel febbraio del 1942, l'Eccellenza Lombrassa ebbe l'incarico di organizzare e dirigere la mobilitazione per il Servizio del lavoro, e in questo campo contribuì a sviluppare l'organizzazione destinata a rendere più intensa la produzione dei mezzi bellici con una maggiore disponibilità di mano d'opera per le officine.

Il ritiro della tessera a un industriale che voleva imboscarsi

Arezzo, 18

Il Segretario federale di Arezzo, in attesa di altri maggiori provvedimenti disciplinari, a norma dell'Art. 31 dello Statuto del Partito, con provvedimento d'urgenza, ha ritirato la tessera al fascista Romano Brunchi, del Fascio di Combattimento di Montecatini, con la seguente motivazione: «Il socio industriale, si faceva assumere quale operaio in una miniera per esternalizzare dal servizio militare».

Prezzi massimi dei quaderni

Roma, 18

Il Ministero delle Corporazioni, con provvedimento 9 giugno 1942, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del Regno, ha disposto che a partire dal 15.6 giorno successivo a quello della pubblicazione del presente provvedimento nella Gazzetta Ufficiale del Regno sono vietati la fabbricazione e l'alleanza dei quaderni che non siano del tipo indicato nel provvedimento stesso.

I prezzi massimi di vendita dei suddetti quaderni sono fissati come segue: tipo unico numero dei fogli 8, prezzo massimo per foglio al consumatore lire 0,70; fogli 18 lire 1,25; fogli 20 lire 1,55; fogli 30 lire 2,50.

I quaderni fabbricati anteriormente all'entrata in vigore del presente provvedimento potranno essere venduti se si trovano presso il commerciante fino al 31 agosto prossimo a condizione che siano osservati i seguenti prezzi: A) per i quaderni da 8 a 30 fogli, i massimi per ciascun foglio corrispondono a quelli previsti per i quaderni con numero di fogli eguale o immediatamente superiore; B) per i quaderni di oltre 30 fogli, i massimi per ciascun foglio corrispondono a quelli previsti per i quaderni di 30 fogli. Per i prezzi dei quaderni di computer, stenografie, disegno e musica rimangono invariate le vigenti disposizioni generali.

Il sen. Brezzi nominato presidente dell'«Endiro»

Roma, 18

Con provvedimento in corso il ministro per le Corporazioni ha nominato il dott. ing. Giuseppe Brezzi, senatore del Regno, presidente dell'Ente distribuzione rotami, in sostituzione del generale Mario Grosso.

Inopportunità della trasformazione di caffè-bar in caffè-ristoranti

Roma, 18

Il Ministero degli Interni ha comunicato agli uffici interessati che sia da considerarsi inopportuno autorizzare la trasformazione di esercizi pubblici di caffè-bar in caffè-ristorante.

La morte dello scrittore Heinz Ewens

Berlino, 18

La Frankfurter Zeitung ha notizia della morte di Hans Heinz Ewens, scrittore che era riuscito a crearsi a suo tempo, una ventata di anni fa, una grande notorietà anche fuori della Germania. Tra i suoi lavori più conosciuti, tradotti in varie lingue, è il romanzo «Madagora». Hans Heinz Ewens era nato a Düsseldorf 76 anni fa.

Le imponenti somme pagate dall'ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI ai suoi assicurati

Per misurare la potenza finanziaria dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni basterebbe ricordare che le sue attività patrimoniali alla fine del 1942 superavano i

dieci miliardi di lire

oltre a circa due miliardi attinenti al Fondo Indennità Impiegati.

Questa superba cifra non è però indicativa nei confronti delle prestazioni dell'Ente a favore dei possessori di sue polizze. E pertanto i lettori potrebbero fare il seguente ragionamento: «Appreziamo altamente che lo Istituto Nazionale delle Assicurazioni abbia chiuso i suoi 31 anni di vita (1912-1942) con un patrimonio così vistoso, ma l'apprezzamento nostro diverrebbe ancor più esplicito, se ci mettessimo contemporaneamente sotto occhio le cifre dei capitali erogati, nel medesimo periodo di tempo, a favore degli assicurati dell'Ente».

E' più che giusto, e perciò diciamo subito che dal 1912 al 1942 incluso, l'Istituto Nazionale delle Assicurazioni ha pagato complessivamente ai suoi assicurati circa

sei miliardi di lire

ripartiti come segue:

per sinistri e riscatti L. 3.017.309.443
per scadenze L. 1.913.136.527
per rendite vitalizie L. 945.403.724

Come si vede si tratta effettivamente di cifre formidabili alle quali si devono ancora aggiungere gli utili che dal 1930 (primo anno di ripartizione) al 1941 (per il 1942 il calcolo non è ancora ultimato) sono stati assegnati agli assicurati in complessive

L. 290.724.602

mentre la quota spettante allo Stato e versata al Tesoro a decorrere dal 1934, è di

L. 222.635.472

Le cifre suddette potrebbero essere affiancate ad altre che, sotto diversi aspetti, mettono anch'esse in luce l'immensità e vasto progresso dell'Azienda, ma ci riserviamo di esaminarle quando sarà reso pubblico il bilancio dello scorso esercizio.

Diciamo, per ora, che i capitali assicurati ascendevano alla fine del decorso anno a non meno di

30 miliardi di lire

venendo in tal guisa a costituire un portafoglio di così poderose proporzioni, da riuscire di orgoglio per l'Istituto che lo amministra e indice molto confortante dello sviluppo del risparmio assicurativo in Italia e della fiducia del popolo nel Regime. E' una gigantesca riserva, che concorre ad alimentare le fondamentali attività dello Stato e in pari tempo porta serenità e benessere in milioni di famiglie.

Oggi più che mai la previdenza deve esser legge per ogni famiglia. Tutti devono possedere almeno una polizza d'assicurazione dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, che oltre a quella dello Stato, offre la garanzia della sua granitica potenza finanziaria.

